

LA NUIT VIVALDI

26 JUILLET - abbaye de SOLIGNAC

www.festival100notes.com
05 55 70 19 71

LIMOUSIN

Au rythme de la loco à vapeur

«Une autre façon de découvrir le Limousin». L'association CFTLP (Chemin de Fer Touristique Limousin-Périgord propose trois circuits ferroviaires au rythme de la machine à vapeur.

Le temps est revenu de «La Lison», l'héroïne mécanique d'Emile Zola, et de la «Pacific 231», dont le compositeur Arthur Honegger a mis en poème symphonique la puissance lyrique. La locomotive à vapeur reprend, comme chaque été, du service sur les lignes ferroviaires dites «secondaires» à travers des paysages sauvages : la haute Vallée de la Vienne (Limoges-Eymoutiers, les 25 juillet, 8 et 19 août), les gorges de la Vienne (Eymoutiers-Châteauneuf-la-Forêt), la Châtaigneraie et la cité du Cheval (Limoges-Pompador, dimanche 5 août). Allers-retours dans la journée, dans une rame des années 30, tractée par une locomotive 141 TD 740 de 1932, classée monument historique. Le charme discret de la nostalgie...

Renseignements et billets :
Offices de tourisme,
Limoges, 05.55.34.46.87
Eymoutiers
05.55.69.27.81.

Le plus important festival des Arts du Mime et du Geste d'Europe fête ses 30 ans !

Cie Transe Express (France) • Grandes Personnes d'Afrique (Bukuru France) • Heyoko Théâtre (France) • Shiermil Théâtre (France) • Klaus Obermaier (Autriche) • Cie Bil.BobasSo (France) • Cie Système Castalfare (France) • Théâtre du Mouvement/Yves Marc (France) • Cie Kumulus (France) • Cie Lucamoras (France) • De Shille Famfara (Pays Bas) • Cie Uzumé (France) • Cie Marie Lefiant (France) • BudaFolva Company (Pays-Bas) • Cie La Nuit Venue (France) • Cies Autour Du Mime/Pas de Deux (France) • Ema Ormsdorff/Cie Shalala (Israël)

05 53 53 18 71
www.mimos.fr

LE VAGABOND DES VIGNOBLES

Une institution gasconne

LES grands mouvements de progrès suscitent -l'Histoire l'a montré- l'émergence d'élites sans lesquelles les changements risqueraient d'attendre longtemps. Les exemples sont légion. Dans le monde du vin, monde plus que jamais «en mouvement», c'est un peu la même chose. Sans vouloir prôner le culte de la personnalité (ce n'est pas notre «taste vin»), constatons simplement qu'il est des personnalités vigneronnes dont il est fréquent d'entendre dire que le renouveau de telle ou telle appellation n'est dû qu'à leur seule action. Mieux : il arrive au consommateur de ne penser que «par le vigneron»... Et d'en oublier l'appellation elle-même. Le vigneron -avec son domaine- devient alors une sorte d'institution. Un exemple dans l'I.G.P. (1) Côtes de Gascogne ? - Tariquet.

Une romance de Gascogne

Interrogez un peu vos cavistes. Tous, sans exception, connaissent Tariquet. Le contraire eût étonné... Tariquet, c'est 8 millions de flacons «Côtes de Gascogne» et 120.000 «Bas-Armagnacs» que l'on débouche chaque année dans plus de 50 pays, autant de «vins et spiritueux» détenteurs d'un style bien particulier : le style Tariquet. Et puisqu'il est admis que «le style c'est l'homme», sans doute serait-il bon de connaître les «pourquoi» et «comment» de l'affaire...

Tariquet, nous l'avons déjà observé «in situ». Domaine superbe conduit avec maîtrise, méthode et, ce qui en surprendra plus d'un, avec sensibilité. Auprès de l'alambic qui ronronnait, Yves Grassa, véritable puits de science, nous avait conté la saga familiale en même temps qu'il distillait, en termes choisis, sa philosophie du vin. Voyage intellectuel dont l'imaginaire nous avait propulsés, presque hors du temps, à l'époque où un montreur d'ours -mais ouï!- Pierre Artaud, son bisaïeul côté maternel, fortune faite en Amérique, s'implanta en Gascogne et se rendit maître du château Tariquet. Vertige de la liqueur d'Armagnac qui s'y élaborait depuis 1683 ? - Peut-être... Au fil du temps et des douloureuses épreuves qui souvent l'accompagnent (la Grande Guerre 14-18, celle de 39-45), la cohésion familiale se renforça. Et

lorsqu'en 1972 Yves Grassa et sa sœur Maïté reprirent le flambeau, ils se trouvèrent à la tête d'un domaine considérablement agrandi. C'est au cours des dix années qui suivirent que naquit et se développa l'idée d'élaborer, à côté des armagnacs, des vins exprimant les originalités des cépages locaux. Des gascons pur jus comme le tannat pour les rouges, le colombar, l'ugni blanc, le gros manseng pour les blancs. Avec la volonté de doter ces derniers d'un attrait juvénile : se procurer, en buvant, «le plaisir et l'impression de croquer une grappe de raisin.» Le style des «Blancs Tariquet» était trouvé. Il n'a pas varié. Il se plaît même, selon les circonstances, à faire montre d'un petit air d'élégance en la compagnie de cépages célèbres : le sauvignon, le chenin, le chardonnay.



Vin de Pays des Côtes de Gascogne Tariquet. Blanc «Classic». 2011. Né d'ugni blanc (45 %), de colombar (35 %), de gros manseng (10 %) et de sauvignon (10 %), ce «Classic 2011», joliment paré de jaune paille aux reflets tilleul, est un vin droit, de structure bien assise qui se manifeste dès l'attaque. Le milieu de bouche, juteux, bien équilibré, frais et fruité emporte l'adhésion. Une gourmandise dont l'aimable chair fruitée (pamplemousse, pêche blanche, abricot) se transforme, lors de la finale, en pure délicatesse. A déboucher frais mais non glacé (8 à 10°) sur un fromage de chèvre. Au lait cru !
Bonne dégustation !

PIERRE CARBONNIER

Tariquet blanc «Classic» 2011.
4,50 € au domaine ou chez vos cavistes
Château du Tariquet, Saint-Amand,
32800 Eauze.
Tél. : 05.62.09.87.82
contact@tariquet.com

(1) Nous avons toujours autant de mal à utiliser ce sigle. Les textes qui régissent ces vins, les ex «vins de pays», risquent d'engendrer bien des dérives. Raison de plus pour bien choisir les vigneronnes.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Sorties

Fête

◆ **Aixe-sur-Vienne (87).**- Samedi 21 juillet, jardin médiéval en fête. RV au jardin médiéval pour la visite à 14 h 30 et à 20 h. Nombreuses animations en rapport avec les métiers anciens. A partir de 19 h, marché d'été nocturne en bords de Vienne.

Foire

◆ **Sigoulès (24).**- Les samedi 21 et dimanche 22 juillet, foire aux vins. Plus de 80 exposants dont 30 viticulteurs du Bergeracois et autres régions. Artisanat, gastronomie et attractions foraines. Entrée libre. Renseignements au 05.53.58.41.35.

Littérature

◆ **Allasac (19).**- Dimanche 22 juillet, fête du livre, salle des fêtes. Présence d'une trentaine d'auteurs, nombreuses animations.

Marchés

◆ **La Jonchère-Saint-Maurice (87).**- Samedi 21 juillet, marché de producteurs et artisans. A partir de 18 h, autour de la place de l'Eglise.

◆ **Limieul (24).**- Les samedi 21 et dimanche 22 juillet, marché potier. Une cinquantaine de potiers présents. Entrée gratuite. Atelier terre pour jeune public, démonstrations professionnelles, exposition pièces uniques. Renseignements au 06.83.47.98.81.